

Y sobre un lecho de flores

marchitas de litio
me quedé dormido
y soñé con otro país
donde las colinas se
convertían en picos desgarrados
y terminaban en abruptos barrancos
con gargantas y cañones
y me desperté aterrado y envuelto en sudor

En una cajita con forma de corazón
metí mis complejos y defectos
la cerré
y la tiré en la sima
del olvido

Y tan abstraído estoy que olvido cosas que antes eran importantes

Y lo hago sin esfuerzo pero me esfuerzo al máximo

Como rock&roll con cinturón de seguridad
vivimos adulterados
por miedo a la realidad
a la simple, llana y cruel realidad

He de confesar que tengo que podar mis pinos y me da palo

Las permutaciones de veintiocho letras
son infinitas
mi cerebro es finito

ésta es la silla más incómoda del mundo pero no me importa

Y, ¿qué pasará si subo de nuevo a las alturas?
A veces lo echo de menos

Dual
enfermedad vs adicción

Quiero cerrar la puerta secreta
que me permita ocultar el resplandor
y de esta forma colocarme en último lugar
sin pensar en mí mismo y con mi desinterés
llegar a donde quiero

Quiero realizar la nada

A estas alturas la hoja en blanco me da un vértigo agradable

Nunca te seguiré
a las cimas más altas
y al más negro de los abismos
si no te molestas en comprenderme
si me comprendes me habrás ganado

Ultra
ultracongelado
ultraprensado
ultrafino
ultraconcentrado
en mis pensamientos

No sé si ésto tiene potencia
pero requiere paciencia
cualidad que sólo practico con lo que me gusta

Con cadencia

A piñón fijo

Los corazones congelados
me dan miedo
porque no empatizan
porque no tienen escrúpulos

Retrospectivamente
marcha atrás
volviendo la cabeza
y no sigo
porque no tiene sentido

Cuando estaba en las alturas llevaba el mentón bien arriba

Aparentemente fácil
como estos versos
desordenados

Quiero vivir sin DNI
ni código postal
ni número de la seguridad social
pero como no quiero ser un paria
me jodo

La noche
ideal para las actividades intelectuales
me envuelve
estoy solo
sin la euforia de la música
para empujarme
haría bien en acostarme
pero esto me calma

Hoy ha habido controversia
por los comentarios del papa
y
es que hay gente a la que le gusta
que las cosas no cambien en dos milenios

Vivo el hospital
como una condena
deslavada
pero condena

Frágil como un transatlántico
enfermedad en remisión
persistencia de clínica negativa
o algo así ponía

OH THC
cóctel mágico
tóxico
embriagante
veneno para mis composiciones

y compongo porque estoy vivo
y estoy vivo porque compongo

y qué haré por blanés
seré como un extraterrestre
recién bajado de su nave espacial

ahora sí morfeo me reclama

bostezando
porque estoy en el frío ecuador
de la semana
y eso que hoy no he madrugado
me acabo de comer una pera
y aún así no despierto

y ayer un compañero tenía mal día
y eso es contagioso
pero yo sabía de mi salvavidas
y ni la canción más triste puede conmigo

Espérame
cuando me quede sin aliento
cuando tenga un mal día
cuando vea una bruma negra a mi alrededor
pero si entro en bucle
no me esperes

Cuéntame algo nuevo
que me emocione
que me saque de mi sopor

Un verso urgente
porque mi tiempo es limitado
y el tiempo vuela
como una cometa
haciendo zigzag

Ansia
de poder
de apetitos destructores
la mía es a escala
pero igualmente la tengo

Puedes romperme
pero ya no me quitarás
esto

Como una guitarra eléctrica
afilada
yo quiero rasgar el silencio
con un ruido atronador

La primavera se ha ido
con sus canciones bonitas
y el monstruo descarnado ha llegado
para quedarse
para marcharse

Todas las plegarias
no escuchadas
son cenizas en el aire
anhelos perdidos
en el transcurso del
tiempo
por los desesperados de espíritu

Y el sol salió
e iluminó las colinas de litio
que se convirtieron en
cristales reflectantes de luz
y encegueció a sus habitantes

Hay músicas que no empujan
hacia adelante
lastran
hacia abajo
ahora entiendo el grunge
de mi adolescencia

Tengo un limonero con puas
cuyo fruto es ácido
y ya no quiero sangrar
ni resultar irónico

Para los japoneses el cuatro
significa la muerte
yo me obsesioné con el
cinco
es más digital y orgánico
y tiene fuerza

Y de entre toda esta miseria
tuve la suerte de conservar
el amor

Y más paquetes vacíos de
el producto
que vino
del nuevo mundo
y que consumimos
como en el viejo

No voy a hacer crack

Y el aire puro
no llega hasta aquí
sólo sucias fritangas
y contaminación
del combustible que mueve el mundo

y

con aire puro
no tendría motivación
para escribir
para hacer catarsis
y sin embargo me dicen
que tengo la mirada limpia

El calor atrae habitantes a las casas

Con momentos de euforia
y de calma
con tormenta
y anticiclón
vivía atrapado en una noria
con los rodamientos estropeados

Pero ahora
vivo en mi estepa
infinita
tantas veces mencionada
más aburrida
pero con menos vértigo

Saboreo los momentos de calma
porque ahora no
ocupan todo mi día

Y el odio que sentí
ya quedó atrás
y respiro
porque es
otro veneno
y de los venenos
me estoy quitando

Quiero que llegue el otoño
lluvioso
y escribir
versos melancólicos

Tengo tantas cosas pendientes
que me mareo
y tengo que aspirar humo
para no caerme
abrumado

Evoluciona como un ser
supertecnificado
no importa que por dentro
tengas un vacío que va dejando
un rastro en el suelo

Mis glándulas hormonales
me juegan malas pasadas

Quiero ser millonario
para tener una única preocupación
seguir siéndolo

A veces es agotador
depender de las ideas
ingeniosas

Mi reino por una brisa fresca

Adiós puntual
a mí mismo
porque me voy a encontrar con
mi amor
la que me levanta y
recoge

Y pienso en la locura argenta
y lo mío no me parece para tanto

Negro como el carbón
como la noche
como mi mente en un mal día
como algunos discos que escucho
hoy me he vestido de negro
hoy mi negrura era sólo exterior

Volátil como una
flor
a punto de marchitarse
abusador
de
símiles
explosivo
como
un adolescente
en llamas
así
me
veo

No quiero aburrirte
tan sólo captar
tu atención
por un momento
para mostrarte
lo gigantesco que es
el mundo que
no he visto

Un oasis
en medio de
la estepa más reseca
con geisers
y un agua azufrada
como indicando la cercanía
de un volcán

Aunque me sienta mareado
aunque desaparezca
aunque esté
el mundo seguirá girando

Y los científicos del país del litio
querían
resolver el mundo
en sus tubos de ensayo
sin caer en la cuenta
de que su visión
era muy reducida
para
tan descomunal tarea

Con la ternura
de una lija del siete
se dirigió
a mí
y enumeró
todos mis
problemas
y
yo
asentía

Te veo mejor
me comentan
y yo que ya no
veo
al lobo estepario

Me gustan
los no finales

Hazte a tí mismo
no pienses en los demás
yo, yo y después
yo
las máximas de la psicología occidental

La acción
la cuestión es la acción
no importa la dirección
ni la cadencia
sólo la acción

Y alguien me dijo una vez
que era un poco monje
monje sí
pero muy pecador

Y la única luz
que le iluminaba
era la de la pantalla del ordenador
y su único amigo el teclado
y pensó erróneamente
que no necesitaba más

Y si el intro comete
un error por mí
no pienso arreglarlo
porque así está bien

Y mis muestras de fuerza
son infinitas
pero también calladas
como declararías
un monje carente de humildad

Consecuencias
producen terror o indiferencia
en el primer caso te quedarás
paralizado
en el segundo tu audiencia
irá menguando

Ikkyu escribía haikus
era un monje borracho y
mujeriego
con un espíritu enorme y
rebelde
cómo me obsesioné con Ikkyu

Y sus haikus
me dejan en trance

Y salir del trance me costó seis
meses
tiempo considerable
cuando se tienen
todas las percepciones del mundo
y sientes sus responsabilidades como propias
¿me corresponderá a mí hacer girar la tierra?

Y sin saber lo que son
los haikus
los escribo uno tras otro
sin saber el porqué
de la misma forma
que el río desconoce
la razón de su fluir

No sabía que escribías
yo tampoco



Ikkyū